



جله حقوق محفوظ مین

كتاب كانام: سوانح مولانا معز

: مندكره وسوارنح فن

مولاناا لحاج قاضى سيدنشاه اغظم على صوقى قادر فيلأ مولف

ن محداقسال حتابت

عب و پرکس چهه بازار حیدراتباد طباعي

صدر محلس صفه صو فبرتصوف منزل قربيب، بأنيكور مع جيراً باد الثباعت

ا ڈ ٽاليس صفحات

ايد ڪين ايد ڪين

تعداد : دو بهزار

بديد : يانخ رديد (-(8.5)

حرکتاب النے کے پتے ہے

۱ : تَعْوفُ مَنْزِل (7 4-2-1 2) قَرْبِ بِأَنْيُكُورِكُ جِيْدِ آبَادِ يَا أَنْهُ وَلِيْلَ.

٢ : بتوسط جناب ما جدصاحب مسجد اندرون احاظ درگا مترلفي مولاما موتروس

فهرست مضامين

عنوان صفح المن المنافذ المنافذ المن المنافذ المن المنافذ المن	1	1	1	7.
مولانامعزی دروم المعراق المعر	صفح	عنوان	صفح	عنوان
مولانامعزی دروم المعراق المعر	44	ت حضر تيخ شهال لدين عرضي مهيد	w	قه بد - مفاین
حدباری تعالی ۱۹ مولاناموزی تعلیات وکولانات الا ۱۲ میل مولاناموزی تعلیات وکولانات الا ۱۳ مولاناموزی تاریخ د صال ۱۹ مولاناموزی تاریخ د صال ۱۹ درگاه مولاناموزی برنیده فواذی حافق الا الموسی و در در در ملی میں ور در در مولاناموز مولود توانی الا مسلس مولاناموزی و فولود توانی الا استفاده المولاناموزی و فولود توانی الا استفاده الله درگاد شریف الا مولاناموزی دیوگیرکورد المولاناموزی مولاناموزی مولاناموزی مولاناموزی مولاناموزی مولاناموزی مولاناموزی بیربین تشریف آوری المولاناموزی بیربین تشریف بیربی بیربین تشریف بیربی بیربی تشریف بیربی تشریف بیربی بیربی تشریف بیربی بیربی تشریف ب	10	مولانامعز كاكومبري قيام وومال	~	
منقیت فارسی وارد و ارد و کران الله موربینده فوادی حافظ کا مهم وطن ما بوت و ارد و کران کا می می و کارن کی کارن کارن کی کارن کی کارن کی کارن کی کارن کی کارن کارن کی کارن کارن کی کارن کارن کی کارن کی کارن کارن کی	45.44		^	1
وطن الوت و دود (به الله المعرف و با الله المعرف و با الله الله و به و دود (به الله الله و به	1 1	1	9	نون شركين
ر ملی میں ور ور د اسل میں ور ور د اسل میں کر کرائی کور میرامن اور کرائی کور میرامن اور کرائی کر کرائی	mh/		11,10	منقيت فارسى وارد و
بیعت و فلافت از این از از این از از این از			17	وطن ما بوت
حفرت محبوب الهني الموراني الم		, , ,	14	د ملی میں ورود
مولانا مورکا شیره فلانت اورک استانه مولانا مورکا شیره فلانت اوسیا استانه مولانا مورکا شیره فلانت اورک استان اورک اور انگل اورک اورک اورک اورک اورک اورک اورک اورک			14	
مولامعزی دیوگیرکوردانگی ۲۰ انتظاهات درگاد شسریف ۲۸ کومیر کے نواح میں تشریف آوری ۲۰ خرس کا نتر عقیق ۱۲ خرس کا نتر عقیق توت قرآن مورت دفقی ۱۲ خرس کا نتر عقیق اور دایو براب کی مورت این الا نقاره نوازی کا نتر عی جواز ۱۲ مولاناموزی میدر مین تشریف آوری ۲۱ عرس کے منہیات و ممنوعات میں مولاناموزی میدر مین تشریف آوری ۲۱ عرس کے منہیات و ممنوعات میں مولاناموزی میدر مین تشریف آوری ۲۱ عرس کے منہیات و ممنوعات میں مولاناموزی میں تشریف آوری الا میں مولاناموزی مینوعات میں مولاناموزی میں مولاناموزی میں مولاناموزی مولاناموزی میں مولاناموزی میں مولاناموزی مولانامو			. 14	
کوربیر کے نواح میں نشریف آوری ۲۰ جس کا نثری نبوت تران مدیت و نقر سے ۱۹۸ میں موکر آرائی اور کا نشری بوان موکر آرائی اور کی موکر آرائی اور کی اور کی موکر آرائی کی کی موکر آرائی کی موکر آرائی کی کرد		i i	19	1. / - /
سلطان من دراه ربای برای موران ای از از مرکز از ای از از از ای بر کفیول اور صندل ۱۲ مرکز از ای از از از کام شرعی جواز ۱۲ مولانامو کی مدمت میں ۱۲ مرس کے منہیات و منوعات میں مولانامو کی بدر میں تشریف آوری ۲۱ مرس کے منہیات و منوعات میں مولانامو کی بدر میں تشریف آوری	1	11		
سلطان صن مولانا مو کی خدمت میں ۲۱ نقارہ نوازی کا شرعی جواز کام موری بدرسی تشریف آوری ۲۱ عرس کے منہیات و ممنوعات کے مہم	. 1			1 2 1
مولانامعز کی بدرسی تشریف آوری ۲۱ عرس کے منہیات وممنوعات المم		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•
	'	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 1	•
. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	`. I	. 11	1	1
	r^	ا ماخذ کتاب توری ایند	77	د ما سے سلطان من کو کامیا بی
مفرت سيدتاج الدين تجفى شهيد ٢٧ تمت بالخدير		J. S. Car	177	مفرت سيدسع الدين على تتهيير

مسلاًو محدلاً ومصلباً ومسلماً

سش جين لفظايفياعت دوم م

دینی ہے را ہ روی اور مدا خنقادی سے اِس پر اختوب ور فتن دور میں اُسنی ترتی تو بام عروج پر بینچ یکی ہے سکین ما دّہ رکیستی نے انسان کے افلاتی معیار اور روحا فی اِنْدار کوانحطا و کیتی سے دوجا رکر دیاہے علار حی کے رو برو یا نوسنے ۱۶ ب نه کرکے علم صحیح حاصل کرنے اور صالحین کرا م کی صحبت <u>صفیل مال</u>ح كادرس لين سے گريز كياجاً ر ماسع اور صرف الريج كا مطابعه كركے كما إعلم کر پھا بنیار ہبرتصور کیا جار ایسے ۔خصوصہ کوجوا نوں میں اس رجما ن کانتیجہ يه مور يا به محكمين علماء رياشين كانداني الحاياجا رياسية توكيس المرحج تهريس هم ان میں نت نتی گتا خیاں کی جارہی میں اور صوفیہ وا صفیاءا دراولیا واللہ كَ تَضْحِيكِ وَتُوبِينَ حَتَى كُهُ بِإِنْكَاهُ رِسالت مَّ بِصِلَى اللِّمِلْيِهِ وَلَم مِينَ نَكِ اپنِير "شیطان کلات اور"ابلیس مکتوبات "کے در بعدیداد بی کرنے میں کوئی کی تہیں کی جا رہی ہدے ۔ حدر بہوگئ کدا بنیاد کام کے معجزات اور اولی ہے برحق کے کرا مات حبیلی روشن حقیقتوں سے تک ملابند اٹھار کیا جانے گاہے بزرگان دین کی در گاہوں اور تحیویا ن خلاکی یار گاہوں سے دور کرنے کی با فاعدہ فہم چلائی جا رہی ہیں۔ دین و فرمہب اور کلمہ ونما ذکے نام بر براعتمقاً دی پیمیلانے والے ہملک جرایتم اب گائوں کا کوں قریبة و بینی رسے میں جس سے سادہ لوح مسلا نوں کا ایمان خطرہ میں پڑ گیا ہے۔ لیکن ہتد در سان میں حفرت وا ما تیج بخش رحمتہ اللہ علیہ نے داوی کے کنا ہے اور حفرت خواج فریب نواز رحمتہ اللہ علیہ نے اجمیہ بیں انا ساگر کے کنا رے نورا سلام کا ہو حقائی چراغ روش فرایا تھا وہ چندنفا ق پرست و شمنان و بن ورسول کی فدھوم کو ششوں سے بھی جمیں بھی مجمعی میں کھو سکتا جن کا خود قران شراف ورسول کی فدھوم کو ششوں سے بھی جمیں بھی جمیں کے مسکتا جن کا خود قران شراف کے سور کی حف کی آبیت ہے میں اس طرح و کر کھا گیا ہے۔ میریدی و ک لیے طوع فی آبی کے اللہ با فواج کے کر کھا گیا ہے۔ خوا کا جراغ اپنی میونک ارکز کھا دیں لیک فرا

ودا کا بیات ای پولک در سبعا کی دان کا بینونکوں سے رجاغ کجایا بنرجاً بیکا خور خدا ہے کا بیکا خور خدا ہے کا بیکا خور خدا ہے کا بیکا خور کا اللہ تعالیٰ خرکان دین در اصل اللہ تعالیٰ کا رحمتوں کا وسیلہ عظیم ہیں جن کی خانقا ہیں تعلیم سے اخلاق تلوب سے مراکز اور تنز کی فلفوس کے درکتا ہم تھے ہیں۔ ہیں سے اخلاق سے اور سندی ترفیب اور تیک عمل وضحے عقیدہ کی تو فیق نصیب ہوتی ہے اور این کی تاز گی اور دوس کو بالیدگی حاصل موتی ہے۔ حاصل موتی ہے۔

قلب کومپر حفرت دولانا خواج معزالدین ترکث خاکومبری درس سرهٔ بحی الله کی ایسی بمی محبوب اور برگذیده می تنیو ن میں سے ببی اجھو ل نے کو بهرکورنه حرف اپنی حیات مبدا دکر میں علم وعزفان کی درشتی سے منور قرط یا ملکم وصال فرمانے کے بعد کومپر بری کو اپنی ا بدی ا دام گاہ بنا کر مرزمین کومپر کومز میر مقد ن و قبرک بنا دیا ۔ سبج ہے کہ محبوبان خدا کا درحانی تنصرف اور سارى شكلات كواسان فرما دتياس سه نه پرجهدان خرقه پرشو ل ی ارا دت بیوتو دیکه ان کو بدِ ببیناء لئے یعظم ہیں اپنی استینوں میں آج سے نصف معدی فیل حضرت والدی ومرشدی لیاد مقنوفیه فتی و محد دکمن سناه احد علی صوفی صنی حینی تا دری فجیع السلال علیه نشآ ببیب الرحمة نے دکن بیں آسورہ اولیاءا میڑے مالات کو گھر نک پہنی نے کا سب سے یملے مبطرہ المحایا تھا اور اینے ہی زیرا دا رہے جا دی ہو نے دلیے دینی ما ہنا دہ « مُنْ صُوفِي اعظه م يركع علاوه على ده على ده الرب لوركي نسكل مين حضرت با بإنتراكين حفريحين شاه ون عفرت يوسف ما حيك ريف ماحب ادر حضرت بنده نواز رحمهم الترئيره بزرگادين كى سواخ كوسى بىلى يارمعتبر حوالوں سے جع كرك شاكع فرما ماكس سے بعد آج سے تحصیک اٹھا بنی (۲۸) سال قب ل یعنی اس سے کوہرے بیل اسوانے مولانا مور "کے نام سے کوہر کے برگزیدہ والااللہ كآنذكرة حميل سب سے پہلے مرتب وثنا لُغ كرنے كا سعادت أس نقير حقير کے نصیب سین آئی تھی جیوام میں اتنی مقبول دیندیدہ تابت ہوئی کہ رب لسيح واتعول ما تقد تكل كية - الس عنوان سع بعد مين ديكر كوشول سع شاكع التركما بجون اورا خارى مفامين من رب يبلي الدلين كامواد بى لفظ للفظ نقل كياكيا سع منوش مسمى سے مولانا معزكے وال شراف كے موقع بيرگذشته چادسال سے سل اس درویں بے نواکو حاضری کی سعادت میرسال کوم میں معقدہ عظات ن جلیہ فیضا ن اولیاء من کرانی دنی طبت کے بہانے نصیب ہوری ہے کو س دوران شائقین کاعموماً اورکومین ظہر آباد، ماجرفو ملی وفیرہ میں موجود نقر کے مریدین کا خصوصا گسس پر بے مدامرار تحاکہ ہما دی میں موجود نقر کے مریدین کا خصوصا گسس پر بے مدامرات تحاکہ ہما دی میں میں موریسی ہے۔ بری کی محسوس موریسی ہے۔

بکد و تعالیٰ مقیدا فی نول کے ساتھ یہ دوسرالڈ نین زبو رضع سے آراستہ بہوکہ اب آب حضرات کے اتھوں میں ہے جب کی تمایان حصوصیت بہوکہ ایک طرف قومولا نا معزے عالات سے ناریخی پہاوروشن ہوجائے بہت کہ ایک طرف قومولا نا معزے عالات سے ناریخی پہاوروشن ہوجائے بہت تو دوسری طرف حدسیت فقہ عقائد ، تصوف ادرا دہ ہے انمول جو ابر باور ہے جا بجا باتھ آئے ہیں جو علی ذوق رکھنے دالوں سے لئے دبی ولیندیدگی کا باعث ہو سکے دعاہے کہ اس حقیر علی کا و شنس کو دبی ولیندیدگی کا باعث ہو سکے دعاہے کہ اس حقیر علی کا و شنس کو دب نبارک و تعالیٰ قبول عام عطافہ ما سے اور اس عاصی پر معامی کیلئے مغفرت کا ذریعہ بنائے ۔ آصین

-ىجاه سيدالمرسلين صلى التيعليه وعلى أله واصحابه اجمعين - فقط

نادم العكد والعلمار عند عن ضي شيده أظم على صوفى المادر عن سيده أشم على صوفى المادر تصوف منزل فریب بانتکورک مورخه ۲۷ رجادی الا ولی ۱۳۱۷ مرم م۲ روسمبر ۱۹۹۱ مرمد فردوسینه

حرباري تعالى

تدرت کا تیری سامی جہاں میں ناہوہے ہے ذوں میں کا نمنات کے تیرا ہی نورہے ہرجی شنامی واہل نظر کی سکا ہ میں ، معمول سنگریزہ مجی اِک کوہ طورہے موجود سے تو بند سے کی شہرگ سے بی قرین کا دان بندہ تجھ سے گر کتنا دور سے تری ہی یادسے مری جاں کو قرار ہے ؟ ترمے ہی ذکر میں مرمے دل کام رورہے کھوچائے نیزی ذات میں جونید کھر کسے ؛ خود کی میز سے نہ خود کا شعور سے نترے بغیر کیا کردل جنت کولے کے میں ؛ مقصود مبرا باغ وقعل سے نہ توریبے جھ سے نگا کے بیٹھا سے البیر مغفرت ؛ یہ عاصی پرخطا سے سرایا تعمور ہے اعظم گناہ گارہے سب سے بڑا مگر بروردگارسب سے برا توغفور سے

أبعب رسول التعليد

عِلَى كَامَ أَيا مُحشِّرِينَ مُنْقُونُ إِنِنَا كَامِ أَيا ﴾ أَرْجُهِدِ كَامَ آياتِو درود آيا سلام آيا مار به محور کو تحدُّد کاورسکونِ دل تمام آیا بن محمد طفی کاجب بمجی مونٹوں بہرنام آیا دروداییاد کیلہ ہے کہ ہرمقصد برآ جائے بچ یہبودانقدگھر بیٹھے ہیں کیا سے دام آیا تَنَوْهُ مِينِ مِي كُولُولُولُ مِن كَيف بِعاتنا ؟ الرَّهِ سِيره كُلِي أيار كُوع آيا قيام آيا سلام قابه برُصِي سَكُر مزال كيوم مِ كَوَاصَ ؟ ﴿ وَأَنْ مِي هَبِكُ كُمْ * سَلِنْتُوا ۗ بِالْاِلْتِزَامُ ٱ يا بلندآوانهِ" لِدَيَّكُ " رواكعبه مين بع لنكين بح يهان كَاتَوْ فَعُوْا أَصْوَآ مُكُوْ كال عِقْلُم إِي َ اَنَا لَهُ أَنَّ مُنْدِينَ مِنْ طَرِقِينَ أَنِيكُمُ مِنْشِلِي ؟ سَبِرِينِ كِيدِنَدُ الزِعْلَيْ فِيرالا نام أيا مرینہ وان کی شنافرت نبتی ہے ؟ ذرالینا خبراس میں کہیں انیا تھی نام آیا بکا رے اہلِ عشر دیکھتے ہی موتی اعظم کو پکا رے اہلِ عشر دیکھتے ہی موتی اعظم شفيع المذنبين كاغالباً كولى عنالم أيا

(ارْ مولف)

منقبت (فارسسی)

(فرموده صفرت سالمقونيه كسيده احماع صاصوفي صفى قادرى نوّد الله مرّندهٔ والدِمولف)

فَكَنِ فَالِنَ نُوئِ مُولانَا معسن ، ووئ فالنَ دوئ مولانَا معر بهرض ما شده تُحُلُ الْبَصَ ، فاكِ راهِ كو في مولانا معر بو دُر كُلُ دازين سبب دارم عربين ، اندراً ناست بوئ مولانا معر بوداً شفته دل من بهم چومو ، بر دربوا خورو ئ مولانا معر فاسن می گویم نترسم داعظ ، قب دربوا خورو مولانا معر فاسن می گویم نترسم داعظ ، قب قبل داروئ مولانا معر العدد ام عاشق گفت است ، طرس ه بند و مع مولانا معر مرده دل دا زنده فی سازد صفی

منقبہ نے (اردو)

(عرض كروة قاضى سنيدة أهم على عنو في أظم صنى حميينى قادرى مولف سوانح بزا)

ول الخ نزرانه مولانامع وجشتي ر آیا موں مرسے خواجہ مولانا معزیق مومجهه رپرکرم دا تامولا نامعز حیشتی تم بیارے فلیفہ وجبولے لکی کے ج سريس بيے تراسودا مولانامعز بيتن لوسكوں میں تری صوت اوردل من تری ہے نام میمی کیا بیارامولانامعر پیشی جونام ليا بترا، وه نام ليها حق كا احسان بسيرب أتيرامولانامعز ببثني کو ہمرا کی بستی پر رحمٰت جو برتی ہے ير دانون كا إك ميلامولا نامعز جيتى دن رات تربے در پرر شاہیے فلا ہونے خانی نهکوئی کوٹا مولا نامعزی^شتی جودر بہتر ہے آیا اران دلی یا یا بيايزيه بهايذمولانامعزيت منخانے سے بو بھر کور ہر رند کو دیتے ہو سنست تبوتم تكجامولا نامعز يتى کتنو کو بیران ملتی منه انگی مردر میں رے دومجھے اکتے طرہ مولانا معزیتی عرفان کاجینتمه مرونیضان کا دریامو یو عظم می کھڑا در سپہ طالب ہے نوازش کا ہوجا مسے خطاصہ قدمولانا معزیتی

سوانح

حضرت مولاً ناخواجه معزالدين تركحث بني فدكسره

المريم روايات كيموس معروف مروايات كيموس مفرت كانام نامى مروايات كيموس مفرت كانام نامى مروايات كيموس مفرد وايت ديگر مولانا تدك " دربه روايت ديگر "مولانا معزالدين ترك بي سے اليكن مولوى غام مرورما وجم الدين الكا سے اور اليخ فورنيوالي "خزينت الاصفيار" بين آب كا اسم كرا في "خواجه معزالدين" كلا سے اور اليخ فورنيوالي بين آب كانام مبارك "مولانا معزالدين " بنايا گيا سے ديگر آب "و مولانا معزالدين " بنايا گيا سے ديگر آب "و مولانا معزالدين " بنايا گيا سے ديگر آب "و مولانا معزالدين " بنايا گيا سے ديا ده منهور ومعروف بين .

ضروری و ضاحت بریض اصحاب می مصدقد تاریخی موادیا کمی معنبرا و رحمت ند حوالہ سے بغیراً ب کا اسم شریف " سید محد" نباتے ہوئے آپ کوال رسول ظاہر کرتے ہیں کافی تلاش کے با وجود اس خصوص میں کوئی متند و معتبر حوالہ ہاری نظر سے نہیں گزرا - البتہ مولا ناموز سے ہمراہ دکن تشریف لانے والے بزرگ حضرت پرتائ الدین بھی تدکس کو اکے صاحبزاد سے کانام " سید محد" تھا ہو نجف اکشے ف سے سادات اک رسول سے ضرور تھے اور جن کے بارے بیں مزید فعیل آگے اسکی کے علی نکات ب (حضور رسول اکرم علی الله علیدو لم نے ا بنے دونول ہزادوں علی نکات ب (حضور رسول اکرم علی الله علیدو لم نے ا بنے دونول ہزادوں ام مسن اورا مام مین رضی الله عنها کو جوانا بن جنت کے سید (مرداد) فرما یا سے اس ليع علما كرام في حضرت على شيرخدا دمن الله عنه كاليما ولا وكوسي المسطلاح ميں "سيد" قرار دياہے جوخاتون جنت فاطمه زبرا دمنی الله عنها سے ہولیتی "سيد" وہ ہوگا جس سے باپ كا يدرى سلسلة نسب متواتر لور پر دونوں سبط رسول حضرت الاحسن اور الم مين رضى الله عنها ميں سے سى ايك كم البيني ما مو -

سیدی ضع عربی میں اوا ت ہوتی سے اور عرف عام میں سادات کا لقب بنی اشعر کے لئے بھی متعمل سے جس سے مرا دحضرت علی دحبفہ وعقبل اور حضرت علی دحبفہ وعقبل اور حضرت عبال و مارت بن عبدالمطلب کی اولا دہنچھیں کو اہ کا ال لینا سنسر لیت میں جائز نہیں ہے ۔

﴿ غِياتَ اللَّهٰ تَ مِينَ تَوران كَ سادات كالقب" فواحي تنايا كيا بعد - نبغر فرمنك مصفيه مين لكها بهد كرمند وكستان مين فواجه ومعفى سيحبس كاما ل سيداني (ميني سِدك مِينِي) مبواورسس كاباب شيخ (بعني غير سيد) مبو -

بھی آپ کو اگر اپنے سردارادر اپنے آ قائے ولی نعمت کہیں تو سرطرح بجاودرست سبع ریفایدا بسے اسم مصرف میں موجود الفاظ مولی، خاجداورمعزی کا گےتشری سے میں اس بات کی مزید تالیکر ہوتی ہے . مَوْلَىٰ اللَّهِ مِنْ عَلَمْ مُولِيْ عَرِي لِفَظْ سِيمِ عِنْ مَالِكَ، مُرِدَارِ ۗ أَقَا ، ولي نعم ، محبت کرنے والا ' ا**نعام دینے والا' مرد دینے والایا آزا د**کر نے والا وغیرہ ۔ اسی صفتِ مطلق کی بناور منداکو بھی مولی تعالیٰ کہتے ہیں عربی میں مولیٰ کا لفظ اسم فاعل کے علاوہ بطور سم مفعول جي استعال موزيل بيميني نملوك مغلام انعام ديا بيوا مد دياموا ازا دکیا ہوا دفیرہ بحر نی رسم الخط میں اس لفظ کو یا سے مقاصورہ سے مولی سکھتے مِيں ليكِن فارسى وار دومليں اس كومجى الف ممدو دہ سے ليبنى " مولا " بحى لكھا جآ يا ہے (منجد' بطائف' ننتخب ،غياث ، ثعييرُ فرينگ أصفيه) لبذایها ن "مولانا" کے مرادی معنی" ہائے سردار ہارے تاکیا ہاری اواد فرانے و النَّهِم كوانعام دينے والے "منارب ہيں د مولف) عام طور بر ايک حالم دين كو كھي مولانا كے انفاظ سے یاد کیا جاتا ہے ۔ ا ب سے نام گائی کے ساتھ مولانا کی تضہرت سے یہ بھی بتہ علت ب کرائپ علم باطن کے ساتھ ساتھ علوم فل ہر میں بھی ید طول رکھتے تھے۔ <u>ننواجسه</u> أفارسي تفظ يُعيم عني خداوند الك، مردار أقاً يـ توران بين سادات كالفي بمخ اجب ادر مهندو شان ميس وتعمض بعي خوا جه كهلا تابيع حبى كا ما سبيدا في اور باب شیخ بود فرسک صفیه) لیکن غیاث اللفات مین نواج کو ترکی لفظ معنی مالک یا نینه بھی تبا یا گیا ہے جو مہند درستان میں اکتر '' انقاب عزین اس بعنی معزز الشفاص كالفابي وطراقت كروضهور سلط يتسته وتقنبديه كالكشر تیوخ دسپران کبارے اسعاء گ**راهی کے خر**وع میں بھی ^{در} خواجہ " کامعزز لفیاد میں ایک " مَّعِوْرُ إِنضِهم مِهِ وكسمين وكون زاء مجمور لفظ ب يغوي معني عزت دينے والأ ہے۔ الدُّعِلِّ شانک اسارت کی سے ایک نام پاک بھی معز سے ہواعزا نہ متنتی میدمینی عرت دبنالینزعزمز ارتمزیهٔ مرغوب اور غالب بنانا - اس لحاظ سے معزسے مرادم دی الاجس کو جاہیے اسکوعزیز رکھنے والا " بینی دنیا میں معقبت اور گراہی کے دائستہ سے بچاکہ طاعت و ہدا بیت کی تونیق دینے والااور افریت میں جنت کی فعمنو ں اور اپنی ڈاتِ باک سے بدارسے سرفرانکرے مراتب بلندورا نے والا۔

نائده حليبله بينسس المعارف كبرئ ميس سه كدكو في تنعض خوا ه كتنا بهي ولسيل کیوں منبواگراس الم معن اکے ذکر پر مدا ومت ویا بندی کرے تو اکس کوعوت

نصيب موكى ـ اگروه مم نام ب تواس ذكركى بدولت نام آور موجا ك كا- نيزيد ذکر باک، ہمن کوتوی کرنے اور حوصا کو بلید کرنے میں طرا سی مدد گار سے ۔اگراس

نام باک کومر بع میں لفت کر کے ایسے فریب رکھے تو لوگوں میں ہیب والا ہوگا اور ہرایک ظالم اس کےسامنے

نقت مربع سممغر

کا نینے لگے گا پر کسم مبارک مومنوں کے بہت پڑے اذکا ر

۵۳ ٣٢ 11 ۳۴ 44 ٤ 2 4 ۲۳ ۳. 46 اس 27 79

الوال: النفادة عام كالع لفش مربع بهان درج كرد يا

ىيں سے سے -

وطن مالوف البسي المراى مين موجود لفظان ترك "سيه مولا نامعز كا ترى النك مونا أوراك بكاوطن نركتنان مونا ظ هرمونا سے دير بات مجي زبان زدعام سے کہ پ ترکستان کے پادستاہ تھے اور راہ حق کی طلب صاد في مين أب في البني سلطنت اور حكومت كو خير بادكرديا تفاء بهاك الس بحث میں گئے بنیرکہ اس ترکستان کے بادشاہ تھے یا نہیں اربی موا دکچیو بحبی موہم انت افرور عرض کر ننگے کہ خفیقی پا درشا ہت نو در اصل فلوب بر حکرانی ہے جو اپ کواپنے مین جیات مجی مصل تحمی اور آج بھی آ ہے۔ کو مہیر کے روحاتی تا جدار بننے ہوئے ہیں حبامات وہ باسان کماجاسکذاہے عد جودول كونتي كرا وي فاتح زمانه د ملی ملیں ورود اسلام کی تبلیغ واشاعت سے مذہبر دیوشن سے ساتھ آ ہے آینے وکن ترکستان سے ہندوستان کی جا نب عرم فرمایا اور دہلی میں واردمهو ك جهال ك قفت محبوب اللي حضرت تين فنظام الدين رحمة اللوعليه ك على بركات اور روماني تصرفات كالموطى بول ر ماتها رنكر تنشنكان ِ حَمَّا كَى طَرِح اسى سرَّتْ مِهُ فيفعان بِرَكْتَال كُتَال ٱبِ بِهِي ٱ تَبِهِي اورا يِنِي ^ا بييت وخلافت مولانا معزني حضرت سلطان لشائخ سلطان الاولياء

سلطان السلاطين محبو بالبي شيخ محد نظام الحق والدين بداؤنى بن احدد امنيال ابن على بخارى فدك مسادت عامل ابن على بخارى فدك مسادت عامل كا در آب كے خاص الخاص مربد برئشید موسك (خورنند مام) و خرینته الاصفیای

خرينت الاصفيها رملي مولوى غلام سرورصاحب في نوحضرت خواج معزالدين جمته العليم كام مما في حضرت محبول للى دخليه عليه كي خلفاك كرام كي نبرت بين لكها ب . حضرت معبوب لبلي مناب ببوكا كه حضرت محبوب للى كامخنصر تعارف مجي بيان بیش کیا جا سے ناکہ مولانا معز کے دملی اور کو ہیرییں ورود کے زما نے کا اندازہ كرنے ميں أول عد وال سك طفرت فيو اللي كانا إمبارك فرين احمد دا سيال ابن على بخارى مدر مرة اور آب سے مبارك انفاب ليك المشائح ممليل الأوليار ادرسلطان السلاطين بيسانيز أب كاخطاب محبوب اللي عي أب ك دا دا اور نانا خوا بدُعرب دونون شهر بخارا سے شیخ احد دانیال کے ساتھ پیلے لامور تست رایت لائے جہاں کچھ مرت رہ کر بداؤن تشریف لے کے واور بہیں سکونت پذیر ہو گئے ۔ بداؤن ہی میں سم^{م ال} سرمیں شیخ نظام الدین نولد **ہو ہے ۔** آنفا**ن** مع مسلم الدين تجتبار كاك ذكر وفرت خواجة فعلب الدين تجتبار كاك ذكر وه نے دمال زمایا اور یہی زما برسلطان مسالدین التمنس المتوفی مسلم الدین التمنس المتوفی مسلم الدین التمنس ہے و صفرت معبوب الی کائن مبارک العجی باننے سال کا ہی تھا کہ آ ب سے الدامبر كانقال موكيا -جن ك بعداب ك والده ماجده بي زليف عليما الرحمد نے آپ کی برورش فرمائی روس سال کی عمرین آینے حدیث و تفسیر مرف ونجہ منطق وفضغ ض مجليطوم ظاميري سيرفارغ موكروستار نضيب كوزبب مهزماما ار بنیل سال کی عمر میں حضرت نیخ فریدالدین تکیج شکر تدبیر ہ کے حقیقی برادر شیخ بخیب الدین متوکل رحمته الله علیه کے دسیلے سے بیج گیج شکر تدرسن م كى باركاه بين بنقام الجود عن حاضر بوك رجبوب اللي كود يكفتني كا

حضرت مجنح شکر ندس سرهٔ کی دبان پر بے سافتہ بہ شعر ا گبا سہ ك تشي فراقت دل وكره بي سلاك تشياقت مال وخراب كرده یعنی تری عدال کی آگ نے کی دلول کو ملاکر کیاب بنا دیا سے بنرے انسنیاق کے طوفان کے کئی جانوں کو ہر بادکر دیا ہے یبر کلام محبوب المنی کے سیلنے میں ایک تیرکی مانندا سابیویرت ہوا کہ آب اسی و فٹ کے ساخمہ اور و الهامة طور پر مربد مہو گے کا بہیرو مرث کی خصوصی نوحه اور نظر فیفق ا نتر نے راہ سلوک میں آ ب کو مرتبۂ کمال پر پنجا دیاا در ڈولتِ ملانت سے سرفرازی کے بعدی کئے شکرتدس سرہ نے آپ کو 10 انہ سر میں و ملی کورواند فرما یا جہال آب نے شریعت و طریقت کے دہ کو میرلٹا کئے کہ برارد ل طالبان حق جوق درجوق آ اکر مجبوب البلی کے مرید بروک اور کئی مرید خرقهٔ خلانت سے مبی نوازے گئے ۔ بالآخر متالج ۱۸ربیع اثنا نی هائے پر بعراكيا نوے (٩١) مال آپ كا طائر ددح، تعنى عنصرى سے آئيا نہ جنت الفردوس كى طرف بردازكما إِنَّالِللَّهِ وَإِنَّا إِنَّا لِيلْمِ وَإِنَّا اللَّهِ عَنْ مُ عَنْ مُن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ أب كا مادة تاريخ وصال بع (خرييته الاصفياء) ميلا ولياء اور تذكرة العاشقين ميں بھی آپ کی عمراکیا نوے (۹۱) سال تبالی گئی ہے کیکن مخبرانیا فیلین مین (۹۴) سال عمر کھی ہے۔ دملی میں آپ سلطان علارالدین خلجی اور اس کے يديي سلطان قطب الدين على ك زما ن سي تشريف زما تعديد مولانا معز كالشيحرةُ خلافت مولانامعز كاشجرهُ خلانت أين (١٩) والمول کے درایعہ صفرت علی شیرخدا رصی ا للہ عنہ کک جا پہنچیا ہے ہوحب ذیل ہے حضرت مولا ناخواجه عزالدين تركت بيئ كوبيري قدسرة

خليفه حضرت فواحبر لمطان المشافخ نيخ محدنظام الدين بداؤنى مبول حثى مرق المتوفى سما غليفهُ حضّر خاَجشّع ذ مالدن مجمّج خَلَا جوهن خِنْق قدْس سرّه المتوفّي سنك ليرسر غليفةُ ﴿ حَصْرَ خُوا جِرِيزِ مُلْكِ ٱلدِينِ نِجْتِيا رَافِتْكَ كَا كَاحِثْتَى قَدْسِ سَرَةُ المتوفّى سُمُ ٣ ٢ يهر خليفهُ محضر خُاجِهُ خُواجِكُان بِيرَغْمِينَ الدِين حَتِيبٌ بِيخِي اجْمِيرِيَ نَدْسَ مُ المنز في سنسهر مر غليطة حضرخاجابوالعزرعثان لاردني حبشتي تدكس سره المترني سهالهيمر خليفة محضرخاجه ميبرالدبن عاجى مشبريف زندنى جشني قدس مره المنوفي سرال تهر ظليفة محضر خواجه قدلب الاقطاب وطب لدين مودرديتي قدس سرّه المتونى مح<u>لامه مير</u> غليفه حضر خوابدريديوسف من حشي مشيق قدّس سره المتوفى س<u>هه مهم مير</u> غليقه حضر خاجه ا بوقير بن الواحديث تي قدم سره المتو في ساامهم بهر غليفه حضر خاج فدوة الدين الواحرا بداك شي قدس سره المتو في الم <u>المارس</u> غليفه حضر خوام الوالمحق مشهرف الدين شامي تديس سره المتو في موسس مر خلیفهٔ حضرخُ اجه کریم الدین علود منیوری قد سسل سرهٔ المتو فی س<u>۲۹۸ بهر</u> خليقه حضرخوا جدامين الدين مبييزه البصرى فدكس سره المنوقي ملتم ليهر خليفه حضر خوا مرسيد بدرالدين مذيفة المرشى قدس سره المتوفى معلمم خليفه محضرخا جدا لوالحق سلطان خوا هرابراميم بن ادهم ندسٌ مره المتوفى محل مرم غليقه حضروا جداوعي الوالفيف فنيبل بن عياف ندك سره المتوفى معمليهم خليفة مخصرخوا جالوافضل عبدالوا حدين زيد قدمس ميره المتوفى مستعلمهم غليفه مخضرخا جدام المحمدا بوسعيد سن بصرى تدس سره المتوفى ساللهر خليفة حضرالوتراب الوالحسنين امد الترصفدر وحيدر كرارا مرالومين على مرتضى بن ابي طالب رضي الله عنه المتوفي منهم بهر _____

مولانامعزی دیوگیرکودوانگی مولانامعزاینی برومرتدخواجه نظام الدین محیوب الهای قدر س سرهٔ کے ارت د ہدایت بنیادی تعیبل مین مبلغ اسلام کی خاطر د نو گیر کے اطراف د نواح کی جانب د حاتہ ہوئے۔

خاطر دنو لیر کے اطراف دنواح ن جاسب دفانہ ہوئے۔
دنو ملی د دنورکن بیں واقع ایک مقام کا نام ہیجس کو مختلف تا رہنی
کتب میں دیوگیری و در اگیر یا دھرا کھیرہ بجی لگواگیا ہے بر کیان فرنگی نے
مائے مرم میں کچھ ذما نے کیلئے دہل کے علادہ اپنا دومرا متنقر بنانے کیلئے دیوگیری کا انتحا
کیا تخا اور دہل کے متناز خاند انوں کو دہاں متنقل ہونے کا حکم بھی دیا۔ اس نئے
متنقریعنی دیوگیرکا نام پہلے و قبیر الاسلام "دکھا گیا چنا نجداس دور کے رکوں بر میں
دارا سفر ب کا نام درج سے بیکن بہت ملد بدل کواس کا نام درج سے اور اب بھارت کی ریاست جادا شرط کے متنا اور نگر آبادیں
واقع سے جہاں کا تاریخی ملعداب جی مرکز ریباحت بنام واسے۔

واقع ہے جہاں کا تاری تلام اب مجی مرکز رہا مت بنام واہد .

فو دلے ، یہاں دولت آباد سے دہ دیہات ہرگز ماد نہیں ہیں جریابت آنده اپردیش کے منابع میدک میں نرساپورا و کویل کے قریب آ جکل اسی نام سے آباد ہیں ۔

مولاناموز کی کو میرکے نواح میں تشریف آوری تاریخی دیکا دلو سے اسکام جھا نہم کا کو دولت آباد کے اطراف واکناف میں آب کہاں کہاں اور کھنے عرمہ نگ اسلام کی ایٹ و فدمت ذوا نے رہب کہ گئات ما فرر بیتہ بات ہے کہ دکن ہیں سل جس کی گئی کہم نے دونتو مات میں مولانام حزکی و گئی بیرکوں کے ہم او دونتو مات میں مولانام حزکی و گئی بزرگوں کے ہم او دونتو مات میں مولانام حزکی و گئی بیرکوں کے ہم او دونتو مات میں مولانام حزکی و گئی بزرگوں کے ہم او دونتو مات میں مولانا میں کا در کوئی تعادف آبا کے کے معنوات بہتیں وجوار محلاقہ میں تنہو اوری موری میں ہوں ۔ کو ہم کی اداری تی تعادف آبا کے کے معنوات بہتی ہوئی دونتو کی کا دونتو کی کے دونتو کی کا دونتو کی کا دونتو کی کے دونتو کی کا دونتو کی کی کا دونتو کی کی کا دونتو کی کا دونتو کی کا دونتو کی کا کا دونتو کا کا دونتو کی کا دونتو کی کا دونتو کی کا دونتو کی کا دونتو کا کا دونتو کی کا دونتو کا دونتو کی کا دونتو کا دونتو کی کا دونتو کا دونتو کا دونتو کا کا دونتو کا دونتو کی کا دونتو کا دونتو کا دونتو کا دونتو کی کا دونتو کی کا دونتو کا دونتو کا دونتو کا دونتو کی کا دونتو کی کا دونتو کا

سلطان ناورا چرېراكي موركه اراقي إس زا نهين كوار اي رماييه كومېر پرتا ب فا ندان کے ایک را جہ کا عشرت کدہ بنامواتھا ۔ بچ کھ ورنگل بائے تخت تِعالس لئے اکھارٹین سے درنگل تک ایک زیر زمین مُرنگ بنا لا گئی تھی براناحن كَتْكُولِيمِنْ كَى مَكُولِنْ كِي حدود مين ينزى سے وسعت ہوتی جار ہی تھی۔ را جہ برتا ب معی اگر چیسلطان شن کا خراج گزار تھا لیکن ان دنوں بغادت پراً تر ایاجس کی سرزنتش فردری خیال کرتے ہوئے سلمان نے را چہ برتا ب پر فوج کشی کا فکم دیا مگراس مہم میں سلط حسن کی فوت ناکام رہی سے را جرکی ہمت اور المحص گئے۔ سلطائ ن مولانامعز کی خدمت میں اپنی فوج کی ناکا بی پرسلطان نہایت متحہ وريثان تعاء اس دوران وبال حطرت مولا مامعرا ورديكر بامدا وبا تعرف مبتيون کی موجود کی کے بار سے میں سلطان دا نف ہوا تو بہتر پاکر بصد مقیدت ان کی خدمات بابر كات مين ما فربهوا اورابين لي دعا ورستركيري كاطالب موكر ابيصوبالكتق بيدرسي رونن افروزي درخواست مينيش كي ـ مولا نامعتر کی میدرمین تسترایی آوری | تاریخ خور نید ما بی کے مطابق حن محلکہ ہم ت كاسلطان دكن بن جانا مجى حضرت فوا ير نظام الدين فيوب الني تدس سرؤك دبات مبارك سنحلى دعاكا عطيه اورنيج تمعا يريح تجسن اتفاق ديجهي كدا مترتها لي الصلطات ب كواپنے محبوب نظام الدين تدس سرؤكي د عاسط فيل كريك سلطان عطافه والي تفي تواب وسى بىرومرت كے فليف، صادق مولانا معز قدس سرة ك دما كے طفيل دكن ك سلطانی کے دوران مائل مشکلات میں دشگیری و مشکل کشائی نفید موتی ۔

مولانامعز وبال ك وانعات اورنا كُفتة حالات سيرا كاه نوم و بيكي تعد اوردكن

بیں ا ب کے تشریف لانے کا بنیاد ک مقعد معنی کھنکے ہووں کو گراہی سے اٹا کرنیک اور سید سفے راستہ برلانااور حل کی تامیکر سے باطل کی طانعوں کی سرکونی کرناتھا. لہذا سلطان ک گذارش فول فرمال کئی اورانته والول کایه نورانی قاظه بهیدر بینج گیسا جس میں مضرت مولانام معز کے ساتھ دیمگر دو ہزرگ مضرت نتیج نشہما ب الدین اور حضرت سيدتاج الدين تجفى فتعالي ينتان سوبهاليين مريدين بمبى شامل وترريب تنطف سلطائ ن نے سارا ہے وا تعات کی تفصیل مولا نامعزے گوش گزار کردی۔ مولا تامعز کی دعامی سلطان س کو کامیها بی اس ذنت بیدر کارا منه شیخا پورک جانب <u>سے تھا یروہ</u>ی مقام تھا جہاں راجہ پر تا ب کا ٹاکہ فائم تھا اور یہیں فوجوں كا بالهم مقايد معى رما -اكس معركه آرائى مين راجه برتاب كى فوج چاكيس بزار بالبيرك برمتم تفى اس كے باوجود كس كامفا بإن جانبا زوں نے پورى بے جگرى اور بے خو فی مصے کیا اور اپنی مانوں کی تک بروانہ کی یہ ب سے سانعی دونوں بزرگ اور ر سیجر جان نما رشهبید ہو نے ۔ اِدراہل الله کی تا میکہ دحابت کی شکل میں اللہ کی فتح ونصر نل هر مېرنې تو سلطان ت گنگو کو کاميا بي ادر کامرا ني نفيب مېرني اور شکت خور ده راجہ پر تا ب سرنگ سے را سنے کومبرسے وزھیل کی جانب فرار ہوگیا ۔ کومبرا دراسکے نواحی علاقوں کی زمین میں موجو دمٹی کا مہرخ رنگ آج حک ان شہیدانِ با و قا کے خون کی لانی کی یاد دلا تا ہے جنوں نے شیر اسلام کی آبیاری اینے خون سے کی تعمی . مولانا معر کے ہمراہ دیگر دو بزرگان دین کے بارے میں جومعلو مات حاصل موکسی ا ن م کا يېا ل ذ کرکړ نا منارب معلوم وړ ناپ په ـ حضرسيناج الدبن بحفي سميد مولانامور عدملي بين تيام كرامة بين آيك

حفرت سید تاج الدین بھی نام کے ایک اہل الندسے تعارف مواتھا جوا ب بی کے ہم خیال مہم مزاج اور ہم نماق داتع ہو کے تحصے ۔ یاہی فلوس کے تعلقات اس افدر پېر دان چره هے کتب وفنت مولانا معز نے دکن کی جانب ردارة ہونے کا را دہ فرما يانو ألم بسى يكانكت كالبجامنا مرو كرت بوك حضرت سيدناج الدين تحفى في يحوي ب کے ہمراہ چلنے کاعزم کر لیا اور دونوں بزرگوا رمل کر دوانہ ہوئے حضر برباج الدین نحیفی بھی اینے نبن سو بیالیں مریدین کے ساتھ مولا ناموزی معیت میں بیدر تشریف لے گئے اور راجہ برتا ب کی کیٹر فوج کے مقابل پ نے سلطان سن منگوکی تا بعد وجا-میں خبک میں حصدلیا لدر بالاخر جام شہا دت نوش فرایا ، حضرت مولانا معرکے مزارمبارک کے شابی جا نب چند فدم بروافع ایک صوتر ہ پروافع آپ کا مزار برانوا ر المع معی زیارت کا و خاص و عام بنے جس کے اس باس دیکی شہدار کرام کے مزازات بھی موجود ہیں اس معرک میں حضرت سے دیاج الدین بحقی شہد قدس سرؤ کی شہادت کے بعد مولا نامعز نے آب سے صاحبراد سے کونےف اشرف سے دکن بلالیا جن کا نام حضرت سيدمحد تنعاا ورحن كوسليطات ن نصطور ندرا فيزاً في ابني جا ىب سے نہ مرف " عين الملك" كاخطابِ سركارى ميني كيا ملكراب سي شهيد والدما جدك فد ماجها ك صله مين خون ميما كاحق نتبت سوبهاليس (١٧١٧) عا ورزي مع سند مجي عین الملک کوعطا ہو ئی جس کو گویا ہے ہے شہید والد سے ان (۳۴۲) مریدین کی تعدارسے مناسبت بھی حنوں نے جُگ سی حصد بیاتھا۔ عین الملک نے عالی ظرفى كامظاميره كرتي مهو ك معطيه حمله ارافني سيخود تنها متنفيد مون كركك ایک ابک چاور زمین ایک ایک جانبا زمر مدیا س کما ولا دس تقسیم فرما دی اور

خودا بنے لئے مرف ایک جادرزمین رکھالی مگرمولا نامعزنے اس معطیہ زمین سے ا پنے لئے کچھی ہنیں لیا ۔ بعدالمال علین الملک اپنے بڑے فرزندکو کو ہیرہی يس جيور كراينه ولن بحف الثرف داين تشريف لے كئے ، بعد ميں مين المك کی اولاد کاسلسله کومپریس جاری دیسنے کی بعض رد ایات ملتی ہیں لب کن استفسار و ففیق سے بیتہ دیلاکہ آ جکل آ ب کی نسل سے کو بہریں کوئی بھی موجود بہنیں ہے۔ البتہ حضرت سید تاج الدین نحقی شہید ند ں مرہ کے مزار مبارک سے متصل درجع زمین اب مجی آپ کی درگای شولف کیلئے ذفف سے جو خار مین دم ورین کے زیر مگرانی دفیقہ تبائی مانی ہے۔ نو ك. چاور تديم (ان بس زمين كرنبه كوموك من كاليك بهاية تحقاج ونيد ا محدر من کے برابر موال تھا۔ مشیح شہاب الدین شہید اراجر برناب سے مقابل سلطان سنگو کی نصرت وتا بید سی مولانا معرک ساتھ شہید ہو نے والے دوسے بزرگ کا اسم گاای يشخ طهاب الدين تعالم ب بمي طراع صاحب تنصرف وكرا من واقع مواع تحف جس كا آب كى ضهادت كاس وا قعه سيم بى يخوبى الدائه مهوجاتا بدي داجه بيترا کی فوجوں سے آپ نے نہا یت مردامة وار مقابلہ فرما یا جس کا آغا ذکو ہمیر سسے چند کیلو مدر فاصل پر داقع مقام شخابور می موا-اس دوران کرب نے داجہ کے کمی ربیا ہیوں کو تہ تین فرمایا اور برابر لوٹ رہے۔ ای پیش قدمی کے وقت سی نے ایت توار سے آپ برحما کیاتو آپ کامرا قدس سے جدا موگیا لیکن آپ نے اس وقت اینی روحانی قوت کا بساعظیم منظا مهره فرمایا کرآپ سرکے بغیر فرست اپنے

دھڑسے چلتے ہوئے آگے برصے اور او تے جلے گئے اور اپنی تلوارسے اس مالت میں بھی کتنوں کونٹل فرادیا ۔مقابل کی فوج نے آپ کواس مالت میں دیکھا توخوف زدہ ہوکر بعالگتے لگی ٹالا خرام یہ جب کو مہر بہنچے اور مقالم کے لیے کوئی ندر انواریکا د معرامی شهدم در نیجے زمین براز اس طرح آب کی مرحمی کوامن عجبیب وغریب ہے کہ آپ سے نام سے اس ونٹ دومزار موجود ہیں. روات بع کدایک مزارشینی پورس سخیس میں آپ کا صرف سرمبارک دفن سے اور کو بہریبن آب سے باتی حسم کا حصد معنی دھ رفن سے جوایک مزار کی شکل بیں ایک چوکھنڈی کے اندر واقع سے جمولانام حزکی درگاہ کشر لیف سے کوئی درکیلوگئے کے فاصلہ ریہ ہے۔ کو ہمریس واقع آئیے مزاری زیارت کی نقیر کو سعی دت ماسل موئی ۔ واقعی بڑی نورا نی اور کیس مخش حکم ہے ۔ البتر شبخا پورس واقع مزار کی زیارت کاموقعہ زمل سکا جہاں سیج شہیداں تھبی پاس ہی مونا بتایا جانا ہے ا طراف واکناف کے ملافوں میں آپ بنی نتہدی کے نفیعے زمادہ تروام میں شہور مار)۔ مولانامعر كاكومهرين قيام ووهال مرلانامعزنے بعدين ان يمنتقل نيام كيك كومهراي كانتفاب فرايا ادرتهين كونت يديريمو كرعبادت وريا صنت فلوق کی ہدایت اور مسلک حق کی ا تا عن بین تا دم آخر مصروف رہیے ۔ کوہیراوراس کے نواحی علافوں کو اپنے علی وروحاتی فیرض و بریجات سے والا وال و ا کے بعد حب واصل مجق موسے کا وانت آیا تو کو مہر سی کی سرزمین کوآپ کی ایدی أرام كاننخ كاشرف نصيب موا-

مولانا معزى اولاد مولانامعترك ومال كالي مسية اورك كالقفي بعد من ه

آئندہ صفی ت میں بین کیا جا سے کا ۔ کمکن بہاں اس یا ت کا ذکر کردینا منا رب ہوگا کہ مولا نا معزی آل یا اولاد سے ہونے کا کسی جانب سے ادعا ہمیں ہے نیز آب سے نسمیل کے سے کوئی سجادہ فرتو لی بھی موجود نہیں ہے۔ آبئی درگاہ شریف کو ہیر کے انتظامات مجاورین و خوام کے زیر بگر ان تکمیل باتے ہیں اس لئے عام خیالات یہ ایس کرتا ہے لاولد سمھے مبعض افرا د نے اپنی تیاس آرا بیٹوں کے ذریعہ آب ہم مجروز زندگی بسر کرنے کا حکم بھی لگا دیا ہے لیکن اس سلسل میں کوئی با وتوق آب ہے لیکن اس سلسل میں کوئی با وتوق تا برخی ربھارڈ دستیا ب نہ ہوا۔

مولانا معزی تعلمات اولیار اللهٔ جب تک اس و بنائے فاتی میں موجود مست ہیں تو ان میں موجود مست ہیں تو ان کے رشد و ہدایت اور تصرفات کا فیض بلا امنیا زیز ہب و ملہ ت سب کے لیے عام ہم ترکہ ہے ۔ فعا کے برترکی عبادت کے ساتھ ساتھ انسانیت کی فعدمت کے لیے یہ برگزیدہ حضرات اپنی زندگی تمام وفف کر دیتے ہیں اور طراقیت کی دوج بھی تو ہی سے کہ سے

طریقت بجر خدمتِ فلی نیرت بی بر سیج دستجادهٔ ودل سیست یعنی طریقت کی مزل مقصود سیج ارجانانه سیم آداسته مهرجانے اور بگر کر بنگا صحوا به صحوا که محتی فلوق کی فدست کو نے سے ماک بودی ماصل کو لینے کے بجد کر نے سے ماک باوت ہے درید مظوموں کی دستگیری فاصانی خدا ایسے فرق عادات اور کوامات کے ذرید مظوموں کی دستگیری فاصانی خدا ایسے فرق عادات اور کوامات کے ذرید مظوموں کی دستگیری دکھ بھرد سی فریر کی اور میمیرت زدوں کی شمل کتابی کرتے وقت یہ نہیں دیکھنے کہ مظلم کس فرق مستحلی تا کی کہتے وقت یہ نہیں دیکھنے کہ مظلم کس فرق مستحلی تا کی کہتے وقت یہ نہیں دیکھنے کہ مظلم کس فرق مستحلی ترکیب کا بیرو سے موانا معز

کے تصرفات میں بھی بہم جو ہم خاص طور ہر نمایا ں نظراً تا ہے جو ہند دکستانی روایا كاعموماً اور دكن كى روايات كاخصوصاً كمئينيه دار ہے بينانجدا پ تے اپني نعليمات کے ذریعے ہر آبک کو آپ میں مجست اور بھائی چارگی کے ساتھ مل جل کر راحت زندگی گذار نیے کا مبتی سکوا یا اور کسی کی فررہ برابر سمبی و ک شکنی گوارا نہیں فرما تی ۔ <u>مولانامعز کی کرامات | کرامت ۱۱)چنا بخ</u>ه انکواریش (هالیه کوم پیر) میں برزا ^{نیا}م کاایک ڈبردست دلول محفاجس کے نام بہدایک کا سے بلی موئی تھی جور درا تہ باور ۱۲) بحے پوجا کے دفت دلول میں لائی جانی اور بھر لوجا کے بعداد ھراُدھرمیر نے کیلئے على جاتى تى دىوجاك اس كا كے كاكا و ل بحريس لِزا خيال ركھا جانا اور اس كى بلاي نگېدا شت بھی کی جانی تھی اس ليے کہیں بھی اس کو کسی تسم کی روک فوک تہیں تھی ۔ ا جیاناً یه کا اے ایک روز لا بینه موگی جس کے باعث بیز ناب داول کے بجا ری کو ت تسنونش اوريرن فى لاحق موكى كيوكه كراس كاك كر بخيرد بول كى يوجا بى نيب موتى تھی چیا پنداس کا سے کی تلاش میں خود بجاری محلااور الماش میں اطراف و اکنات ىيى كوئى قَلَّە مەخچپولى - باڭاخىرىنگل ئےكسى گوننىدىي اڭ گا ئےئاجىرلزا ايسەدىنىيا ب ہوا ۔ مولانامعز کی کرامات سے بجاری و افف تھا۔ اس کے پراٹیا نی کی حالت میں گھبرا بامہدا بجاری مولانامعز کی خدمت میں حا ضربہوا ا درحمبط سامنے بیش کرتھے ہو سے ذیاد کرنے لگا کہ ہماری گا سے لایتہ ہوگئ ہے۔ کھال کے سوااس کی کوئی نشانی بنیس ملی شاید سی شیر یا در ند سے نے بھالہ کھا یا ہے ہولانامعز نے دریانت فرمایا ''کیا بہ حمیط اتنہماری گا سے کا ہی ہے۔''بر بجاری نے بے ساخمہ جواب دیا" ہاں یہ حیطالو جاک کا سے کاہی سے یہ سنکر مفرا اندام

نے ایک تھول کا پنے درت مبارک سے اس حمر شرے برماری ص کے ساتھ ہی خلابتِعا لیٰ کی تذرت دحکم سے گا کے اسی ونت زیرہ اور جیجے و کسلامت بن کرا گھ مِلاَ كَتَىٰ بِيعْ مِنْ تَنْهُ وَمِعِ نَفَسَ انْ كَي ﴾ الهي كباحيديا ركعابيط بلِ دل كرمينو مين به بحادی حیرت کے سمندر میں نم ن حضرت کا بے صدفمنون مہو کرنوشی فوتنی ابنی گا لئے دایں ہوالیکین مولانامعز کیاس کرامت و دید یہ سے بجاری ایسا مرعوب ہوا کہ و ما ن تحییر نامنا سب زیمجهاادر دزنگل میں ماکر مقیم بروگیرا آناکه حضرت معز جیسے عبلال دم زنیدوالے بزاگ کی شان میں کہیں انبی کو تی ہے اد یا مة حرکت ، جہالت بیں مرز د ىنىبوجاكى كرا بىكے خلاف مرضى اور ناگوار فاطر ہو۔ کرامنے (۲) آپ کے میں جات یہ دانعہ کی آپ کی کرامت سے کم نہیں کرا اور زنا كى بى وت كور با مىيى جىكىلىل تى ناكام موالواك بى ك دعاول كى بركن اور آب کے رومانی تھرٹ کے طفیل میں رب الوزنت نے سلطان کو کا میبابی سے ممکن ر فرما ديا عالاً تكر خفا مله عاليس مزارسيام بول ك تشكر حيار سع مبواتها . کرامسنٹ (۳) دنیا سے بردہ فرہ نے کے بعد بھی ادلیا رائٹرا نیے خدادا دنھرنا ر دھانی سے ذریعے خلق کی کوشنگیری اور مشکل کشائی کا سلسلہ برابر جاری رکھتے ہیں ادر " ديتے ہيں باده فارف تدح خوار د كھيكه" كے مصدا ف وجس بنت اور سي فقيد کے ساتھ ان بزرگوں کے استانے ہر ما فرزو نا سے وبیا ہی فیفان وہ حاصل بعی کرنا ہے۔ یہ عبی آ ب کی کرامت اور روعاتی تنصرف نین تو اور کیا ہے کہ آپ کے عرس شرایف کے وہ نہ میں ہزاروں آد می اطراف واکٹاف کے علاقوں

سے علاوہ دورورا زمنفاہات سے بلا لحاظ فرندو مذمیب حافری دینے ہیں۔ ان زائرین کی ایک کیتر تعدا داسی فبرستان به بین زیر سازات دن پڑی اہتی ہے بوعام دفون مي كرند بنجان في دالع جهلك ادرز بريلي حشرات الارض كي ماجكاد بنار متل سے لیکن زائرین وس کو کسی کی تاسم کے دکھ دردیا تکلیف دگز ندسے تہجی سابغه نهیں کی نابے تنگ الله تفالی اپنے فیبولوں کا حایت میں رہنے دالوں کو تمام مصائب وافات سيحفوظ دا مون ركفاب -كرا مت دم) ما في عامد تنطاعيه مولانا الوارا مند فان صاحب عليد لرجمه الني كمّا ب افوارا محرى ميں يه حدميث مشوليف لقل فرات بن كو أنبيار كوام كا ذكركر تا فيبادت بعدادرادلیاروصالحین کا ذکر کفاره بعد اسی نیک مفعد کے معول میں كذلت تيدبهون سع ولانامورك وكشم بف كموقعه يربرسال ذكر فلأو رسول كے ساتھ ساتھ اوليا والندكے مذكرہ ونسفان ك محافل درگاہ كميلى كى جانب مسيح بالأعاري مين مبين منعقده ملاك المل سنت كي بعيرت افروز خطابات معطیده کی صحت مندی اور معاشره کی اصلاح کے ایسے گران تدر تمرات عامل ہور سے ہیں کہ عامة اللین اپنی مع فقیدگی کوخیر باد کرے عائنی رسول اور و العلیار بن كير ورية نيل ادي عام ملان بوعقيده يخ تصادر يول مي جوانت بازى اور ننو يانون یں بے در یع دولت لٹایا کرتے تھے ۔ مگر ایکھیل ٹماشہ کا تشش اری کا چھل کوئے ففلول خرجي، فرا نان اورا مراف كطرلقيول كوميور كرناد اور فروريات دين كى طرف را عب بو نے لگے ہیں اور برب کو سی بلاخیہ صفرت مولانا معز کے روحانی تصرفات اور استانہ شرافی کے برکات ہی کانتیجہ ہے۔

نیزه دیمادی الاخری کا دیخ ہی سرکاری صندل شریف کے مرام مجھی انجام باتے ہیں اور عموماً اکثر بزرگان دین کے وصال کی تاریخ ہی چونکہ مرام صندل کمیل با یا کرنے ہیں اہذا کس بنار پریہ کہتے ہیں وزن اور مقولیت ہے کہ مولانا معز کا دمعال ببارک درجا دی الا خری کو موالے ہیں میں میں میں میں کہتے ہیں کا درجا دی الا خری تعلی جب کہ آپ کا وصال ہوا تھا ۔

کی در جا دی الا خری تعلی جب کہ آپ کا وصال ہوا تھا ۔

(۱) آوکل ایسے نیر زمہ دارا فرادگی کی بنی این کی جانب سے ایسے فی خلط لولی پر مبنی کتب یا کتا ہجو لکی اشاعت ادر فروخت عمل میں لائ جا رہی ہے جس کی فرق دفا یت محق سادہ لوح عوام کی عفیدت کا تحصال کرے اپنے کر شیل مقا معدومقادا کی بھیل کرنے کے سواکچو ہنیں ۔ ' نیم حکیم خطرہ جا لیا نام کے معارق ایسے ایک صاحب نے مولانا معزی کو مہر میں نشر لیف آوری کے زمانہ کا نعین کرنے کی کیا گئے یہ جوالہ کھدیا ہے کہ آپ کے بیروم رشدخواج نظام الدین تدس مراہ کی رطعت کاسن مشہور تاریخی معرع '' معذوم دین وونیا '' سے نکلتا ہے ۔ طا ہر ہدے کہ موصوف ناعری کی مبادیات اور بحد ب ابجد تاریخ نکا گئے کے ابجد سے کک ناآئٹ نامعلی موری ہوتے ہیں۔ نبی ایک مبادیات اور بحد ب ابجد تاریخ نکا گئے کے ابجد سے کک ناآئٹ نامعلی موسوف بیو تنے ہیں ۔ نبیول شاعر سے موسوف بیو تنے ہیں ۔ نبیول شاعر سے د

ہر لبالہوں نے شن پرتی شعاری ﷺ اب آبور شیرہ رنداں کہیں اہم واضح بادکہ تندوم دین وربنا ﷺ لیکے کوئی مصرع کہیں بھردورے یہ کہان الفاظم کے بحساب ابجد حجا اعداد (۲۵۸) برآمر مو تے ہیں ہوکی طرح بھی خان طالاین قدمی کاس رحلت ہرگز تہیں۔ در امل فبول کہی نے ہے یہ بھری میں وصل ال فرما یا

ہے۔

قیاس و قرائن سیم و لا نامع رکا زمانه می ادان معز کے بن دصال سے صلع نظائب کے ہند در کتان میں مودد بھر دہلی سے دکن میں تشریف آ دری اور بالآ حرکو ہیر میں آپ کی معنی افزوزی اور فیام کے دمایہ و نوازخ کا کوئی واضح ذکر کوئی کنت باریخ و تذکر کرہ میں ہا یا نہیں جاتا ۔ العینہ تاریخی وا نعات کی روشتی میں ہن تعلق سے ایک اندا دہ فائم کی جاجا سکتا ہے۔

ایک اندازه مام بیاب سیاسید (۱) اپنے بریرد مرخد حضرت خواج وزلاین گیخ شکو قدس سرہ کے حکم و ہدایت بر خواجہ نظام الدین محبوب المیٰ ندس سرہ لاقلہ بہری سرد بی تشریف لائے یہ بی مقیم بوکر آپ نے بے شارط ابوں کو بیعت سے نواذا ، اور ۲۵٪ ہجری کے اسم بی دبی ہی میں آپ نے دمیال فرایا جہاں آپ کا آستانہ آج بی مرجع خلا بنا ہوا ہے ۔ بو کدمولانا معز نے حضرت محبول لی کے دست آفدس پرسیت کا شرف ماصل کیا تھا لہذا مولانا معز کے لہندوستان کے بالے تخت دہی میں درود کا فرانہ سام در مارد مرکم کے درمیان قراریا تا ہے۔

د ما مذم اور ۱۵ میر میر کے درمیان قراریا تا ہے۔

(۲) حضرت محبوب اللی کے من وصال بین ۱۵۲۵ مرسے چندس ل فیسل سلطان ملاء الدین علی کی ہدایت ہو ملک کا فرد نے دکن میں نتو فات ماصل کا تحبی اور اسی دوران دیو گیری کے داجہ کوشکت دے کر گرفتار مجی کیا تعاقب کے بعد دیاں خال خال اسلام کی تبلیع واشا عمت کی سخت فردت محکوس فر ماتے ہوے حضرت فیمو لہلی نے بہت ممکن سے آخری عربیں اپنے دصال سے بیو قبیل حضرت فیمو لہلی نے بہت ممکن سے آخری عربیں اپنے دصال سے بیوق فیل اپنے لائق فلیقہ مولان معز کو دیو گیری جا کراسلام کی تعلیمات عام کر نے کا ہوائت فرائی ہوگاری کے اطراف داکناف بیو دیگیری کے اطراف داکناف بیو دیگیری کے اطراف داکناف بیو دیگیری کے اطراف داکناف بیو دیگیر

علاقول میں مھروف تبلیغ رہے ہونگے اور اپنے اُسلائی شن کوا کے بڑھا تے ہوئے ۔ شاید کہ بہری کے ویب تربیب کو ہیر سے قرب دجواد تک جہنچے ہونگے ۔ (۳) کہ بہری میں سلطان می تعکونے تیاریخ ۲۲ ردیع اثنانی بروز جمعہ علار الدین سن کے لقب سے اپنی باد شاہت کا علان کیا جب کہ سے دطال یا ہ فیا را تع دولت آباد میں سلطان میں کے بیرومرٹ شیخ سراج الدین جنیدی نے اینے باتھوں سے اس کی ناج بوتی فرائی ۔ بیرجنیدی وحمۃ اللہ علیہ کامرار مبا دک گلبر کہ میں سے جوزو فدہ شیخ کے نام میں شہور ہیں ۔

رو سے بروست کی دونتی میں یہ بات قرین تیاس معلوم ہوتی ہے کہ معاہدے ہم روم) ان قرائق کا دونتی میں یہ بات قرین تیاس معلوم ہوتی ہے کہ معاہدے کے بعد مولانا معز کو ہیر میں متعقل طور میزنیام فرا ہوگئے جہاں کا خر قرقت تک علم دعرفان کی شیمت کو آپ نے دوشت رکھا ۔

(٥) تباريخ ميم رقيع الأول ٢٥٠ مركز رُم ي سلطان م النقال موكيا

جسے قبل بالججھ وصد مبدکن ہے مولانا معز کو میر میں ہی واصل مجن ہوئے ۔اگر دا جہر بہزنا ب سید محرکہ آرائی کے بعد مولانا معز کے کو ہبر میں قیام کی مدت آ تھ دس سال بھی رہی ہوگی تو اس حساب سے بداندازہ فائم ہوتا ہے کہ مولان معرکا دصال ہو کر آج تفریباً (۲۵۰) سال يعنى الرصفي في مسرى ع قريب كاع صد كزر جيكاب و والله أعْلَمُ عِنْفِيقَة الْحَالِ -وركاه مولانا معربي بنده نوازى حاضرى إحدنا حضرت تواجر يجدنبه ونواز كينواز ويما بنفس تقیس ولا نامعزے مزارا قدس کی زبار ت کے لئے گلرکہ مند بیف سے کہرنٹریف لامن تحص جواولياءاللئك مزارول سيضف باطني عال كرنے كيلي ما خرى كارك متند تظیر ہیےجس سے مراقبات وکشف فنبور کا ننوت بھی ملنا ہے ۔ واصح ہوکہ حضر سے غوا جد مبند د نوا ز فدکسیم ہ کے بہیرومرث و حدرت خواجہ نسمبراندین جِراغ د ہلوی قد کسس سر ہ بمقی حضرت خوا ہر نظام الدین محبوب اہلی قدس سرؤ کے ہی خلیبقہ میں اور ا گئے جِل کر جاعین مجی ہوئے ۔ام طرح مولانا معز اورخوا میہ مبندہ نواز کے پیرو مرث دونوں کیا ہیں ہیں برا دران طراقت یا برردها نول کا باهی راشد ر کھتے تھے۔ كوہميركى وجهر سييم كوہيرك وجراسيدكانعان تجي جيكهمولانا معز سے ہے السس ليخ ببهال اس كي وهونسميه كي صراحت عي فارتين كي ليع مزيد معلومات اور و بیں سے خالی ندمو گا۔ راجہ پرتا ب کے ز مانے ہیں اس مقام کانام' انکھار ٹین مقا بو تحریبان مبرے کا ایک بہا و تا اس مناسبت سے ولانامور نے اس مقام کا نام ' كوه ميرا" قرارد يا جُكْرَتِ استعال سے بعد ميں" كومبري مهو كيا _ سابق میں کو ہیر ہند ورتان میں نظام آ مف جا ہ کی سلطنت حید رآبا دوگل کے ضلع بيدركا ايك تعلقه تحعاليكن اب مكك كي رياست دار في مظيم جديدا ورحا ليب ریاتی تبدیلیوں کے بعد ریا ست آندھ ایروش کے ضلع میدک میں کوہیرکو ایک متلال کی مینیت دے دی گئی ہے اور بدیر رکورو مری ریاست کرنا لک کے علاقہ میں سٹ مل کرلیا گیا ہے ۔ کوہیرکی آب و ہوانو مشکوار ہے جہاں آم اور جام کے باغات بکترت ہیں ۔ یہاں کے آم اور جام و و تول اینی سخیر بنی و ذائقہ میں ہے حد مضہور و ممتاز ہیں ۔ یہاں کے آم اور جام و و تول اینی سخیر بنی و ذائقہ میں سنقر حیدر آباد میں کوہیر کے ہیں ۔ "و ربار آصف من میں گھھا ہیں کہ سابق میں مستقر حیدر آباد میں کوہیر کے آم کی کیٹر تنداد در آئم ہو تی ہی امراء و رباد آباد کی مالی کے جام میں اپنی لذت ، جس مت اور مٹھا می میں بنے نظیر شہرت و کھے ہیں اور حیب در آباد کے جام میں اپنی لذت ، جس مت اور مٹھا میں میں بنی لیز نظیر شہرت و کھے ہیں اور حیب در آباد کے علا وہ دور دور کئی سشہروں میں بھی برائور کے میں مقدس بردگوں کے برکا ت سنہرت ، ذائعہ ولدت کچھ عجب نہیں ہے کہ ان ہی مقدس بردگوں کے برکا ت اور شہیدوں کے زیدہ تھونا ت کا بی نیتے ہو۔

خانگی طور ریا تورکشاا و رجیب گالریاں بھی مسافرین کو آمد ورفت کی کافی سسہولت ہمیا کرتی ہیں کومیراوراس کے اس یک سے علاقوں میں سرخ مٹی کی زمین جھی قدرت کاایک عطیه سے جوادرک اور آلو کی دسیع کا ننت کیلئے نہایت موزول اور القع تحننس مع چنا بخه برا مدکره ه ا درک ا درآ کو وغیره سے لدی ہوئی کئی لاریاں کوہبر سے ملک میں دور دور سے علاقال لک روز ایہ جا یا کرتی ہیں یا موہم سالہ ہیجری میں تبطام سے دور حکومت میں ریاوے لائن کے قیام نے چار چاندلگا دئے اور اب کو ہیرایک اہم ریلوے افسینی ہے جہاں سے ملک کے کسی مقام کے کمی سفری سہولتِ میسر آگئ ہے۔ کومیرس ایک قدیم جامع مسجد تھی موجود ہے ۔ تسکین اس ک عمارت کے کسی تعی حصد ہر مب روایت بنیار اِتعیر کو که ماریخ کنده منیں سے بحب اِس اُر کی جامع مبحد هي بار معين تفعيلى معلوه ت رام سكيس و عام طور رشيبور بع كة طيب اي زمازيل علین الملوک کے فرزندوں سے کسی نے کو ہیرکی یہ جامع مسجد تیار کی تھی۔ عرمس مولانا معز إدا مذنديم سے مولانام عربحا ہرسال عرمس تغرب بڑے جوش و خروش ادر نہایت مغیدت واحترام کے ساتھ منا یا جآتا ہے جس کے دورا ن ملک کئی دن تک بلا لحاظ فرقہ و فرہب بہزاروں عقیدت مند فتر کی ہونے کی سواوت عال کر تے ہیں۔

عرس کی تقاریب کاسلسل کوئی دیره ا ه تک جاری دست میریم جادی الاخری است میریم جادی الاخری است میریم جادی الاخری ا مع شروع موکر ۱۵ روجب کو اختتام پرینجی تسب - جادی الاخری کی بهی یا بخ سبت بها کومبر می و تعینی علب الرحمه میریم میراد کی ایک جارس برا مرکم کا در کا تک لایا جاتا ہے۔ مزادا فکس کے اوپر ایک کیرا چاندنی کی طرح باند صا جاتا ہے جس کونقارہ نوازی کے ساتھ لایا جاتا ہے۔ پھر صندل مالی کے انتبائی مراسم انجام دیئے جاتے ہیں۔ اس موقع پر برفرقہ ومذہب سے بنرارون متقدین کا ایک بے بناہ بچوم رہتا ہے۔

کاابک بے بہاہ ہوم رہ ہے۔
مرکاری صندل میا رکھ اسابقہ حکومت نظام سے دور میں سرکاری طور پر
نہ مرف کرس کی نفار میب کیلئے معمولات اور میا زات کی مفرہ رقرفی حام جادگالافری
اورامور نہ ہی کی جانب سے جاری کی جاتی تھی بلکہ سرکاری طور پر تبایع کی ارجادگالافری
بیٹیل فیجاری کے مکان سے صندل برا کہ مواکر تا تھا بھر المی مطی م میسلاد خوا تی اور
سماع کا معتول استظام مواکر تا تھا۔

آیاکی تا تھا اور آج کھی ان کے خاندان کے معتقد افراد اسی معیدت وا تحرام سے اس روایت پرغل پیرا ہیں جس کو" ہر امن کا صندل" کہا جاتا ہے ۔ اس موقع پر بھی ڈائرین کا ایک عظیم اجتماع ہوتا ہے ۔

ویکے صندل کے جلوس اس کے علاوہ ڈ مانہ قدیم سے اطراف واکنان کے متعدد در بہات کے بلائی ظافہ ہر ہب وطبت معتقد بن اپنی جانب سے بطور اظہا وعقیدت صندل کے علوس اپنے اپنے مقامات سے کے کرمولا ناموز کی درگاہ شریعا کی مافر ہوا کرتے ہیں جن میں تا رہنی حبیثیت سے کرح والوں در گوال ، بہی رہ گاؤں اور دعایا کے درگوال ، بہی رہ گاؤں اور دعایا کے درگوال ، بری رہ گاؤں اور دعایا کے درگوال ، بری رہ گاؤں اور دعایا کے درگوال کا بری رہ گاؤں اور دعایا کے درگوال کا بری رہ کے دراجا در دایا کے در کوال کے درکا کے در کا کور دی ہونے در کا در عالیا کے در کوال کی بھی رہ گاؤں اور دعایا کے درگوال کے درکا کے در کا در دی میں دری اور میلوں وی در عالیا کے در کوال کی بھی رہ گاؤں اور دعایا کے درگوال کی بھی رہ گاؤں اور دعایا کے درگوال کی بھی رہ گاؤں اور دعایا کے درکا کور کا درکا کور دی در کورکا کی درکا کورکا کی درکا کورکا کورکا کورکا کی درکا کورکا کی درکا کورکا کی درکا کورکا کی درکا کورکا کورکا کی درکا کورکا کی درکا کورکا کی درکا کورکا کورکا کی درکا کورکا کی درکا کورکا کی درکا کورکا کے درکا کورکا کورکا کورکا کی درکا کورکا کی درکا کورکا کر کے درکا کورکا ک

صندل قابلٌ ذکر ہیں ۔ آج کل تبرایخ ۱؍ رجادی الاخریٰ کو قرنش با وری کی جا نب

سے مندل شرایت لا نے کا ضعوصی اہما م کیاجا تاہے۔

عرک شرایت کا ارتخ میں جگہ وکا نات کا ایک میل سانگار ہما ہے اور

د نگ برنگ کی روشنیوں سے کو ہم برکا کو شد گو شد منور ہموجا تا ہے اور

مولا نا معز کا آستانہ تفعہ نور نظر آتا ہے ۔ زائر کن اور دو کا نداروں کی

تعداد میں دن بدن افعافہ ہی ہوتا جار ہا ہے کیو مکہ ریل گا فری آرفی سی سوں موشروں ہم فورد وں ہم نوردورسے

موشروں ہم نورک نوردورسے معلاوہ میڈیوں کے دریعہ نیز پہدل بھی دور دورسے

عقیدت مندکن کتان چھا آتے ہیں اور کیا سم کمیا ہندو ہر مذہب اور
فرقہ دالے شامہ یہ شانہ مہدکر صفرت اتد س کی بادگاہ میں اپناندانہ مقید ت

میشن کرتے ہوئے فرقہ وا دانہ ہم آبھگی وقیت کاروح فریس مین کریے سی

حبلسة فيفيان اوليار كاسالانه انعقا<u>د</u> گذشته جند برسون سے برسال عرس منترلین مولانامعز کے موقع بیرا حالۂ درگاہ نترلیف میں ایک عظیم الشال حلیسکہ فيضان اودياركا انعقاد على ميس لا باجاد إسيحب كوف طي كرن يحبل عيدرآباد سے نامورعلی کے کرام دمث ننخ عظام کوخاص طور رپی مرعو کیا جاتا سیے جن کے ليقييرن افروز خطايات كاوم المعوجود سزارول ساميبن فحقوصا ننى نسل إهلاج عقیده ، ترقیب دین اورخرا فات سے احتراز کے بہنرا تزات ونتا مجے رونما ہور آئے ہیں ۔ بھنڈاری اور درگاہ کمیٹی کے زیرا شام منا کے جانے والے اس نورا نی احاکس کو قرینہ سے جایاا درسلیفہ سے منعقد کیاجا تا ہے اورا سے خوب سے فوب تراور کامیا^ہ سے کا میاب نر بنائے میں جناب ماحد ماحب کی مساعی جمیلہ واقعی لائت تحسین ہیں میدرآباد سے بھان علما سے کرام کو کو میر کے خصوصی موٹر کے ذریعہ بادام لانے كاذمه دارائة فريفه موصوف مفى طور برخودا نجام ريني بي جس كي الح وفايل مباركماد میں کہ مولا نامع_زان سے اپنی ہارگاہ کی پرگراں تٰدر فدمت لینتے ہوئے اپنی عنایات وریهات سے البیس نوا زر سے ہیں۔ اس موقع بهارادت مند محدصاد ق على صاحب سكندر صونیانی کا جانب سے ان کے گھرمیں ہمانوں کی *گئی خیافت کے* انتظامات کے میش نظر وہ مجی احمہ خیراور نیک دما کول کے سختی ہیں -مولود نثوانی اجلسه واعظ کے علاوہ دیگراو خات میں حب روایت مولو دخوا ں جاعبتب ميلادادر فعيبد بدراجتي بنازيب سناكر شاكلين كداده مل رت بي -اکتنانہ مولامعزی عمارتیں مولانامعز کا مزار برانوا رایک طرب جہوترے پر دا تع بے چووسیع دء بیض نصیل نما فوسفیورت دلیار سے گھرا ہوا ہے اور

جس کے چاروں طرف کا نوں کے اندر آئتی بالیوں سے بنے اور دروازے نعسب ہیں ۔ آپ سے مزار مضرلف سے مشرقی جانب ایک چو لحے جرو تر ہے بمرآب کے استیاد محترم کا مزار ہے اور حنوبی دروا زے کی طرف دیگر منعد و تبورموجود میں ۔ آب سے بالکل پائین دو فلور آب ہی کے دوخاص فادمین کے تبائے جاتے ہیں مغربی جانب ایک گوشہ میں سجدینی ہوئی سے ۔ جو الله والول كي ستانول كاعموماً خاصه بعية ماكم "إِذَا سُ وُ إِذِ كَ إِلَا كُلُهُ بینی ان کود تکیوتوا لللہ یاد ا جائے اور شیک مطابق العکدوالول ک زیارت کرنے دا کے کوا نیڈیادا جا سے اور انٹری یاد کا عجم میڈیہ اور سلیقہ نصیب بہوجا ہے۔ مزار کست ریف مے سر مانے مشرقی جاسب ا حاطہ کے اندر ہی جند کمرے بھی بنے ہوئے ہیں جوعام دنوں میں زائرین کیلے سرا سے یا عارضی تیام کا م کا کام ریتے ہیں۔ چوكونى احا له درگاه سے يا مرضالى جانب مرامن كى جانب سے تعمير كرده بلندكان سے متصل ایک طرف نقار خاند کاعارت سے اور دوسری جا سب ایک برا درج مسکل کا حوض بناہوا ہے جو ذدیم زمانہ میں زائرین کی سہولت کیلئے ہمینیہ بانی سے بھرا رہا تھا۔ سیکن محل مرف عرس سولف سے موقع براس وف میں یا ف بھرنے کا خصوص انشظام کیا جاتا ہے تا کہ ذائرین کی عنرور نوں کی تکیل موسکے۔اس کمان کے آگے مٹرک کی دو سری جا دن جہلاں حضرت سبد ناج الدین بھی سنہید ندس سرہ كامزار مبارك بساس سے بہلے تجی اس نوعیت كاایك برا ندیم موض مجرد سے حال ہی میں درگاہ تحمیلی کی جانب سے زائرین کیلئے مردانی وزنانی لیت الخلاد بھی تعمیر کے جا چکے ہیں تاکہ احالا درگاہ میں گندگی وغلافات نہ ہونے بائے اور

زائر میں کوانی حاجتوں کیلئے دورزک جانے کی زحمت بھی اسٹیانی ندیڑ ہے۔ انتطامات درگاه شرلف إحب كتنبل ازين ذكر أچكاس مولانامعز كي اولاد يا فها لذان سے كوئى بھى موجود منيس ميں-اسى طرح سركا رى طورىيە متولى ياسجا كوتين بھی مقرر کنیں ہیں۔ شائداس لیے نظام حکومت کی زیر بھرانی ءُس خراف کے مرکاری انتظامات دمراهم الجام یا یاکرتے تھے سکین آج کل آ یک ر**د گائاتشری**ف سے جلااننظا مات فا دمین مجاورین اور مجند اری کی تگرا نی میں تکیبل یا تے ہیں کما جاتا ہے کہ مولا نامعزے مزار مبارک کے پائیں بیں موجود آیے ہے ہی دوخا دموں کی جودو تیو رموجو رہیں ان میں سے ایک خادم کی نسل میں موجوداصحاب بعثداری کی حیثبت سے عام نگرانی وانشظام در گاہ شر ہاب سے فراكفن الجام دينع بين اور درسرے خادم كنك ميں موجودا محاب مجاور من كى حیثب سے فدمت کرتے او سے ہیں من کے ذمہ ا ما اور درگا کم شولی ک صفائی ا در مزارا قدس کی جار دکشجی ادر چیاغ روش کرنے دفیرہ کی **غد مات ہی**ں. درگاہ مرف مولا نامعزے نام سے موقو فرکی اکی زمین سابق میں تمعی گراس کے اکثر حصوں پر ا نقلًا بات زماحه سے دوران ناجائمز قبضه موسكة - في الوقت احا لمر دركاه سسے متصل تعوری سی جتنی میں زمین رہ گئی ہے اس میں واقع درخمان تمرمیزی کے نمرہ سے چوتھی س لا ہ آمدتی ہوتی ہے نیز زائر کن کا مانب سے عفیدت کے جو نذرا نے بیش کے بوان سے درگاہ وعرس کے سالارہ فیر معمولی معادف ک پاکال کی جاتی ہے۔ نوك ، آخرس مديث وفقه كى روشى مين عقا دابل منت دا جاعت عمطابق

اولیا را منڈ کے وس کشولیت اور اس سے متعلقہ دیکیا مور بیٹر عی احکام درج کئے جاتے ہیں تاکد اس خصوص میں بیدا ہو سے والی غلط فہمیوں کا زالہ ہوجائے. عرك كيا يع ؟ إيس بغنم (مُحرَث) اورضمنين (مُعِمْن) عربي لفظ مع ج <u>ىغن بىل طعام ئۇد</u>ى (شادى كالمعانا) كو كېيتە بېب (غباث ، نصيبر ، ملتخب) مجازاً عوس ان مرکسم دنج کس طعام کانام ہے جو ہرک ل یزرگان دین کی وفات ك ون ان كى فاتحد كے سلسار ميں منعقد موتى بيس كيونكرعا سقان حق كے فق ميں غم کدهٔ د بنا سے رهلت کرتی بمنزلدسنادی وعروسی ہوتی ہے۔ مزار کے منجه فائد يبن ءُوسِي جان عا شقان بحكم مديث مُشرليثٌ مَّمْ كَنُوْمَ فِي الْحُثُّ وُ سِي" (یعنی دولین کی طرح میٹھی نیندسو جا) خواب توشین بہوتی سے جیس کہ مضرت سے سعدی علیہ الرحمہ نے فروایا ہے سه عروسی بود نوبتِ ما تمت 🐈 اگرینیک روزے بود خاتمت اس کے پیچے معدا ق دہ بزرگان دین ہیں جودنیا میں رات دن عبادی المی اور عدمت خلق میں مصروف رہے۔ چوکھ ایسے فنیولان حتی کا وصال ان کے لیے عین فرمت و مُرور کا یاعث ہے اس لیے ان کے دعمال کے د ن کو ایم وال كحية ہيں۔ بزرگان دين كے مراسم وس سے مرف يبي نشا ہے كرسال ميں ایک بارتمام اللهٔ والے اور ان محمعتقدین ایک مگر جمع موکر خدا اور رسول کے ذكر اور توبه واستغفاد سے اپنے دلوں كوباك وصاف كري كام اللا إيد كرصاحب قبركو تواب كابديه بيشي كري تجور كانه يارت كرير - دوظ كابي اور ذکر د فکر کے علقے مقرد کریں ۔ اولیاد اللّٰدی سیرت بیان کری اورمنکات

وفحرات سعاحة اذكرن كاترغيب دكيرتوم كو فعر فدلت ادر واوضلا لت سے بیامین نیزایعمال تواب کی فاطر شیر مین اور کھانے وغیرہ سے فقرول مسكينو ل محتاج ل وغيره تخفين ومحبين كي توافع كرس ـ زيادست فبوراور عركس إزبارت تبور[،] دسول مقيول صلى الديملير ولم خلفا ^{مصلو}ين كاكن رعى نموت ادر صحابكرام كى سنت بع ـ (1) حدیث شریف میں ہے کہ حضرت رسول الله صلی الله علیہ ولم مجتبر بيرسفيداك أحدى فرول كازيارت سے لئے ہرسال تستريف لے جايكرت اور فرا تے" سلام علیکم بماصیونم فنحدعقبی الداس مینی تم پرسلامتی ہو جوكتم نےميركبا- يس كيا بى جعاعقى كا كھريے (ابودا وُد) (۲۰) رسول اکرم صلی الله علیه و ملم اور خلقائے راخدین ہرس ل سے نزوع میں شهدا كاعدكة تبوربر تشرلف في ما التي تعد (ابن مندرا ورمنتورا روحمار) (۳) میب کوئی انتصاری کا انتقال ہو تا توانصاران کی تیر سرا یا جا یا کرتے اور ادران کے دا سیطے قرآن پکر مصنے (حدیث) (٤٦) صفرت سيدناع رفا روق عظم رضى النُدعة ك زماتهُ فلانت بين چا رمزار صى بى ملك يمين ميں اس لئے گئے تھے كه و إل ايك بزرگ كا مقام تعا جو حفرت عیی ملاسلام کے وقت سے موجود تھا (کنزانعال) ۵) حفیوررسالیت ما بیصلی الله علیه و لم نے فرمایا ' دپیلے تم کوفیروں کی کربالہ سے میں نے منع کیا تھا لیکن اب خردر (یا ڈتِ تیودکیا کروا جا دنے دتیا ہو ں

کیو کر قیروں کی ایارت کرنے سے موت یاد آئی ہے ادرعیرت موتی ہے (حدیث)

اس مدیث شریف سے توبلاقیہ وقعیق (یادت فیور کا نیوت ملت سے تواہ زیادت فیور کا نیوت ملت سے تواہ زیادت فیور کا نیوت ملت سے توہ از ارت فیور کرا نیو کے ساتھ جا کر زیادت فیور کریں بہر سے کوئی یا بندی نہیں ہے۔
جا کر زیادت فیور کریں یہ سب جا کنر سے کوئی یا بندی نہیں ہے۔
دکار قبور کی دیادت فرماتی تعییں۔ (حدیث)
دکار قبور کی دیادت فرماتی تعییں۔ (حدیث)
دکار میں اس کا دوعا لم صلی اللہ علیہ ولم نے فیرت ان بیں اصحا کے تھو وفاز مای ذکاری اللہ کا جس نے دور تہ دکھا یا نماز بر معی یا فیرات کی اور اس کا فیمی مسائل دا) جس نے دور تہ دکھا یا نماز بر معی یا فیرات کی اور اس کا

مین مسال [(۱) س مے دورہ ارفعایا عاربہ بی طیرات ماورا س ہ فوا ب اپنے فیرکو پہنچایا یا ۔ وہ فیرخوا ہ مردہ ہویا (ندہ ، قرایت دارمویا بیگانہ شوا مائر ہے ۔ اہل سنت دا جا مت کے فرمید میں اس کا تواب ان کو ضرور بہنچیا ہے ۔ اہل سنت دا جا مت کے فرمید میں اس کا تواب ان کو ضرور بہنچیا ہے ۔ (ددا لمحتاریت میں)

(۳) قروں کے باس قرآن پڑھنا ہر حال میں نفع دیتاہے (نتا وی حافی فان) (۲) مزار دن پر بھول اور سبزہ جِڑھا ناا جِعاہے ملکہ رفع عذا ب کا باعث ہے اس کے سنرر ہنے اور جع پڑھے سے میت کی البت ہے اور اس کی فیمت نیمات کردینا بہتر ہے (ر دفتار - فتادی ما لمگیریہ)

یمت فیرات روبیا به برسے (ر دعمار - صادی ما مدیریه) (۵) ایصال فواب کیلئے کوئی چزیکا کر لوگوں کو کھلانا تنزماً درت ہے (روفتان) اسٹرقال خود قرآن باک میں ارشاد فرمانا ہے وکیلی بھٹوٹ الطّعا مُولیجی وسلکیناً وَ اِنْ مِنْ اِلْمَا اِلْمَا اِلْ

یعی اسکی محبت مین کیمین کوئیم کوا در فیدی کو کھاٹا کھلاتے ہیں (سورہ دہر) (۲) ہرمسلک کے منفقہ مرخد طریقت بیر ماجی ا داداللہ صاحب ماج می فعد ايناعمل يون بيان فرمات بين كالفي فقر برسال اين يروم من دك درح بالكيلية ا يُصالِ تُوابِ كَرْنَا وَلَ قرآن فواني مِوتي سِيمِي مودور بِرْ ها جَا تاسِع بِحرا حضرطهام كعلايا ماناب عي (نيسار بهفت مسل) زیارت ببور کامنون وستحب طریق اجردن کازیار متحب بعدجب زيا رىن كاا را ده بوتو گھريىں دوركىت منخب كا زيڑ عيں اس طرح كەبردكوت ىيى نائخەرا يېزالكرسى ايك ايك با داورسورۇ افلاص تىن بارىڭ مىيى ادراسس كالدية نواب صاحب فيركوبيني مكي توالله تعالى ها حب قبر يبلي مي فورعط فر ما مع كادر مما زيار صفر دالے بيل بي بيت زبا ده تواب دے كا - تبر سے باس جانے سے تبل حوتنے کا ل دیں اور زیا دت کے لیے بائن سے ماس سرا نے سے نہ جائی ۔ اہل قبر کے سینے کے مقابل اس ورح کواے میون که تبله ی طرف بیثت اور قبر کی طرف منه میوا در اس طرح سلام کهین . " ٱلسَّلَامُ عَلَيْكُوكِا اَهْلَ الْقُبُورِ يَغْفِي اللَّهُ لَنَّا وَتَكُورَ نَثْتُمُ كَنَا سَلَعَتْ وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ يِكُوْلاَحِقُّونَ وَنَشَأَلُ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ انعَافِينَةَ بِسُومِ اللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ' . أس طرح يَخْض كمى فير ير بإعظا توادمتُرتنا فأس فبردالے سے چالبی سال کامذاب اور تاریکی و نتکی

قبردور فراد سے گا۔ (نمادی عالمگیریہ) اس سے بعدسور او فاتحہ سورہ بھرہ کی انتبالی آیا ت فلون مک آیتہ الکرسی

الهمن الرسول؛ سورهٔ لیین سورهٔ نبارک الملک اورسورهٔ نکاشر میں سے جو جا ہے پڑھنیں اور سور ہُ افلاص بارہ یا کم ان کم تنین با دیڑ معکر اہل تبوراو ر تمام مسلمانوں كواس كاثواب بہنجائيں ۔ ٔ تبور کی زیارت تجیلیهٔ اقضل ایام جا رہیں ۔ دوشیتہ مینجشب ہذراویا افرد) حبعه (بورنما زمبعه) شبنه ‹ طلوع آفية پُ نک) اسي طرح متبرک رانتي نفعوماً شب برات دیارت تبور کیلئے افضل سے علی فرا متبرک زمان مسے عشرہ ذى الحجه عيب من ادرعا شورا مجى زيارت تبور كبيلة انضل بير ىغ ك. يلاوت قرِ آبِ و بيج إورا طعام طعام وغيره يصح يح يمي ايصال نواب ہوتا ہے دہ ہم گنبگاردل کیلئے تو عذا ب بیں شخفیف اور مغفرت کا سبب نيتا بنے نيكن داصل نحق اور مقبوط ن وخاصات خلا ولياء الله تجيليهٔ يهي اليمال ثواب بهاري ما رئب سے ہديہ و تحفه سنکر پہنن ہو ماہمے اوران کے مراتب میں اضا فدادر مدارج میں مزید بلندی کا باعث موتا ہے فنرول يرتقبول اور صندل] صبح حديث سية نابت سبع كم أخرت ملحالة عليه ولم کا امیں دو قروں پر سے گزر ہو اکد دونوں قبروالے عنماب میں منبلا تھے۔ آپ نے ابك ترونازه شاخ كوچركر بهرايك فبرسرانك ايك والى مكادى اور فرا باجب نك يداليا ن خناف مول مذاكات عيم كرت ريكادران بردوك عذاب يبن تعفیف ہوگا۔ فارمین مدیث نے ای مدیث سے التدلال کرتے ہوئے فبرول يرسيره فناخ ترا بجول خوشيومثلاً مند والنايالكان مرطرح عائز الله مخفید عذاب میت کاموج قرار دیا ہدے نقادی عالمگیر سمی علیہ

﴿ الْمُنْكِولُ مُسِيرُهُ اورِخُوشُوكَ حِزِينِ (مُلاَّصُدُلُ) كُوقْرِ بِرَرَهُمَا اجِهَاسِيٌ -نقاره نوازى كاكشرعي جواز إدر مختاراورث ى كففي كتب ميس بعد كه نوبت نوازى مانفاره بحانا الكرتفاضيك لي بونومنولومايي (يعني كلييل كود ياليوولوب) بيع إن البينة نتيبه كبيليُّ مو تُوكِيد مضالقة نهي مشلاً يتن او قات نوبت يجا كي جاسمُ ناكه نعنى ئەمبوركى يا دېپوكىيۇ كەان نىن او قات مىں اور نىفخات بىن مناسبت يا كى جاتى سے كەعصركے بعد لفتح فرزكى مات استاره سے كيونك عصر على بعد لوگ راستوں سے مگور کر گھروں کی طرف دوٹریں گے جس میں فرع سے محاثلت سے ۔اس طرح عن رکے بعد نفخ موت کی طرف اٹنا رہ سے کہ عنا رکے بعد لوگو ل سے سونے کا وفت بعے جوموتِ اصغرب ،ادر ادھی رات کے بعد نقیخ بعث کی طرف اس رہ سے کہ دعی دات گذر مانے کے بعد لوگ اسے نے گھروں سے کیلیں سے جزفبروں کی مانند ہیں ادراعال کی طرف جائیں سے جونوث سعمنایه سے (درمخمار ۔ روحمار) عرسس کے منہیات وممنوعات | تبرستان بین ناچ دیگ گانا بجانا' <u>کوپیل تما شه اور شعیده بازی آتن</u> بازی کرنا[،] یا تیرو ل بیرادر در میان فبور بيتمكر كاناينا ببزعور أول كاين سنوركريا نيم ع يال ليكس بي بيرده غيرم مردوں کے سامنے آنا یا ان سے ساتھ مل عل کر علینا پھرنا یہ رب یا تنیں ہرگز میرگز مراسم وس بنیں بلک منوع ، نا جائز اور حرام ہیں . ورنہ طرح طرح کے نفتنے پیدا ہو نے کے اندیشے ہو بگے اس لئے علما کے کرام کی ایک جاعت تواکیل کے مِرْفَتَق دور میں احتیاط کو ترجیح دیتے ہوئے عور تول کو زیارت فبور <u>کیسل</u>ے

قیرستنان جا نے کی ا جا زت بہتی دیتی تاکہ نیکی بریا داورگنا ہ لازم " کا مصدا تی مذہوجا مے ۔

کا مصداق نہ ہوج سے ۔

دفو ہے ،۔ تفریح طبع کی خاطر توالی کے نام سے منعقدہ گانے بھانے کی
پار فی کومپیران سلسلہ بحثت کی جالس سماع سے نبیت دینا بالکا فلط یہ
ان مپیران کی دفاری ہرکوئی سماع سننے کا بل نہیں ہواکر تا اور جوالس کا
اہل ہوتا ہے تواس پر سماع سننے کیسلے بڑی ہی کوای فنرائط وفیود عائد
کی گئی ہیں جس کی پایندی ایک عام آدبی کیسلے ایک امرام المحال ہے اس سلسا
میں مزید تفصیلات کے لئے ملا خطر ہو ہادی کتاب "مقدس فیکمال" کا
میں مزید تفصیلات کے لئے ملا خطر ہو ہادی کتاب" مقدس فیکمال" کا
اخری یا ب عظمت اولیا دکرام -

مرکتب سے راست یابالواسطه استفاده کے ذرایو موانح مرسی کی

فرينت الاصفياء - تاريخ ورخيد مابى - تاريخ فرخة - در باراً صف مندكه صوفي مرينت الراصلين - تذكرة العاشقين - دكن كريمي سلطين - سيرالاصفياء - بخارى - ابد داؤد - كنز العال - در منود - انسعة اللمات شمس المواد ف كبرى - داخت القلوب - كنز بيغيرى - بطائف انرانی شمس المواد ف كبرى - داخت القلوب - كنز بيغيرى - بطائف انرانی شمس حقائد نشرح عقائد نسفيد - نتادى عالمگيريد يرث في - در فتراد - در قتاد - نسادى فان - المنجد - فياث اللغات في ميراللغات في منافي المناف في منافي في منافي في المناف المنافي في منافي في منافي في المنافي المنافية - منافي في في منافي في منافي